

OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Clasa a VIII-a

Etapa județeană, 23.02.2013

Școli cu predare în limba română

BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE

SUBIECTUL I**Lectura – 80 de puncte****a. Înțelegerea textului (16 puncte)**

1. Selectarea corectă a celor două metafore din textele date...4p;
 - selectarea corectă a unei metafore...2p;
 - nerespectarea cerinței/ absența rezolvării...0p
2. Menționarea adecvată a celor două trăsături comune celor două texte, însoțită de exemplificări corespunzătoare (de exemplu: *apartenența la genul liric, tema abordată, expresivitatea, folosirea limbajului conotativ, comunicarea sentimentelor, elemente de versificație etc.*) ...12 p;
 - menționarea unei trăsături cu exemplificare corespunzătoare/ menționarea trăsăturilor fără exemplificare sau cu exemplificare sumară/ necorespunzătoare...6 p;
 - încercare de rezolvare, neclarități, explicații confuze...3p;
 - nerespectarea cerinței/ absența rezolvării...0p

b. Scriere despre textul literar (25 de puncte)

- Identificarea corespunzătoare a mesajului și semnificațiilor celor două texte...9p; identificarea mesajului sau a semnificațiilor din cele două texte...6p; încercare de exprimare a mesajului și/sau a semnificațiilor...3p; nerespectarea cerinței/omiterea sarcinii...0p;
- Susținerea ideilor referitoare la mesaj și semnificații prin exemple și explicații suficiente și convingătoare pe baza celor două texte...9p; susținerea ideilor referitoare la mesaj și semnificații prin puține exemple sau explicații sumare ...6p; încercare de susținere prin exemple și explicații neconvingătoare...3p; nerespectarea cerinței/omiterea sarcinii...0p;
- Realizarea convingătoare a comentariului mesajului și a semnificațiilor în mod comparativ...7p; realizarea parțială a comentariului mesajului și a semnificațiilor celor două texte în mod comparativ...3p; nerespectarea cerinței/omiterea sarcinii...0p;

c. Scriere imaginativă (25 de puncte)

- Adecvarea titlului la ideile și sensurile textului propriu...3p; realizarea unei corelații ne semnificative a titlului cu textul realizat/ absența unei corelări...0p.
- Folosirea a cel puțin două moduri de expunere îmbinate armonios prin legături coerente și echilibru între părțile textului, relevanța utilizării anumitor moduri de expunere (monolog, descriere, narațiune) pentru tipul de text reflexiv...8p; utilizarea unui mod de expunere sau introducerea unor secvențe care evidențiază moduri de expunere nepotrivite pentru tipul de text reflexiv...4p; nerespectarea cerinței prin inadecvarea îmbinării modurilor de expunere, preponderența unui anumit mod de expunere în defavoarea celor adecvate...2p;
- Valorificarea originală și pertinentă a cel puțin două idei/ semnificații desprinse din textele date (de exemplu: *relația dintre lumea personală și cea a ideilor, a fanteziei, dintre imaginar și real, dintre ființa umană supusă trecerii timpului și a creației eternă și indestructibilă etc.*)...9p; valorificarea originală și pertinentă a unei singure idei ...6p; construirea unui text comun, lipsit de originalitate în valorificarea ideilor...3p;
- Respectarea convențiilor tipului de text reflexiv, prin utilizarea mărcilor subiectivității, prin expresivitate și exprimare personală...5p; construirea unui text predominant reflexiv, cu abateri de la convențiile tipului de text...3p; nerespectarea convențiilor tipului de text solicitat...0p

Redactare (Pentru acordarea punctajului, compunerile trebuie să aibă minimum 20 de rânduri. Nu vor fi penalizate răspunsurile care depășesc limita de spațiu impusă) – **14 puncte**

- unitatea compoziției – 1p
- coerența celor două texte – 3p
- utilizarea unui stil și vocabular adecvat cerinței – 3p
- ortografie (1-2 greșeli – 3p; 2-3 greșeli – 2p; 3-4 greșeli – 1p; mai mult de 5 greșeli – 0p)
- punctuație (2-3 greșeli – 2p; 3-4 greșeli – 1p; mai mult de 5 greșeli – 0p)
- așezarea corectă în pagină și lizibilitatea – 2p

SUBIECTUL al II-lea

Practica rațională și funcțională a limbii (10 puncte)

- Exprimarea corectă și coerentă unei opinii adecvate privind semnificațiile citatului critic (de exemplu: relevarea relației dintre creator și opera literară, destinul creatorului și al creației poetice, relevanța actului creator)...**8p**; exprimarea corectă a unei opinii despre ideile expuse în citatul critic...**4p**; încercare de apreciere personală asupra citatului critic...**2p**;
- Respectarea convențiilor de construcție a acestui tip de text...**2p**; nerespectarea convențiilor redactării tipului de text...**0p**.

SUBIECTUL al III-lea

Elemente de construcție a comunicării (20 puncte)

1. Motivarea corectă a rolului semnelor de ortografie și de punctuație (de exemplu: cratima **4x1p** înlocuiește vocala "î", contribuie la rostirea într-o silabă a două părți de vorbire diferite, adverbul "încă" și prepoziția "în", contribuie la păstrarea măsurii versurilor; semnul de punctuație două puncte marchează o pauză în discursul liric, sugerând concluzionarea unei idei; virgula realizează raportul de coordonare prin juxtapunere între două propoziții principale; punctul marchează finalul unei propoziții enunțiative etc.)
2. Menționarea corectă a cazului și a funcției sintactice (dulci-caz vocativ, funcția sintactică **4x2p** de atribut adjectival, vecinic – caz genitiv, funcția sintactică de atribut adjectival, diferența – caz nominativ, funcția sintactică de subiect, acela – pronume demonstrativ de depărtare, funcția sintactică de nume predicativ)
3. Realizarea corectă a expansiunii și precizarea rezultatului obținut (...un pământ pustiu care **2x2p** se rotește...-atributivă; e un spectacol neuitat acela...prin care descoperim...-atributivă)
4. Transcrierea corectă a propozițiilor aflate în raport de coordonare adversativă (de exemplu: **2x2p** "Și-n mine nu se face calm, / Ci lacrimi port sub orice vorbă", "Abia am timp/ dar mă bucur totdeauna"). Nu se acordă puncte pentru transcriere incompletă.

10 puncte se acordă din oficiu